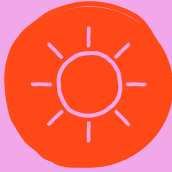


QU'EST CE QUE ÇA VEUT DIRE FAIRE UN CONCERT POUR TOUTES LES OREILLES?

C'EST DONNER LE MÊME CONCERT QUE D'HABITUDE
MIS À PART :

L'heure



Le concert est en journée,
quand tout le monde est bien
réveillé.

Le volume



On vise 80 décibels pour
s'adapter aux oreilles les
plus sensibles.

La durée



Le concert est de 60
minutes. Il faut donc couper
un peu dans le set list.

LE PUBLIC :

De nombreux enfants assistent aux Concerts pour toutes les oreilles avec leurs parents et grands-parents. Les plus jeunes ont à peine quelques mois.

C'est un public généreux dans ses réactions et qui sera peut-être plus vocal que le public habituel.



Photo : Émilie Dumais

POUR QUE LES CONCERTS SOIENT AUSSI UNIVERSELS QUE LA MUSIQUE



Photo : Marion Desjardins

LES DEMANDES SPÉCIALES :

- On commence à l'heure;
C'est important pour
l'attention des plus jeunes
membres du public.
- On laisse un peu de lumière
dans la salle;
Ça évite les peurs et facilite la
circulation.
- Une adresse franche et
simple;
Permet à tous et toutes de
passer des moments
inoubliables.